



CATALOGUE
DE LIVRES
RARES ET CURIEUX,

Du Cabinet de feu M. A***

Qui ſeront vendus à l'Amiable, depuis le 6 Avril juſqu'au dernier jour du même Mois.



A PARIS,

Chez VALLAT-LA-CHAPELLE, Libraire, ſur le Perron de la Sainte Chapelle, au Palais.

L'on trouve chez lui le Catalogue.

1767.



AVERTISSEMENT.

LA Vente des Livres indiqués dans ce Catalogue, commencera le ſix du mois d'Avril prochain, depuis onze heures du matin juſqu'à deux heures après midi. Elle continuera tous les jours ouvrables aux mêmes heures, juſqu'au trentième & dernier jour du mois. Le Sieur Vallat-la-Chapelle, qui diſtribue le Catalogue & qui doit faire la Vente, recevra les commiſſions que l'on voudra bien lui donner. Mais il avertit qu'il ne livrera aucun Article avant les jour & heure indiqués.

Les Livres dont les Prix n'ont point été marqués, ont été retirés.



LECTORI BIBLIOPOLA, S.

NE quid nimis in ſubſequentium Notitia Librorum diceretur, de unius cujuſque Raritate non fuit adnotatum. Tot enim & tanti Delectantium in manibus verſantur Bibliographi, quod de Minori Majorive cujuſcumque & Raritate & Præſtantia per illos ſatis liquet. Enim verò, conſulant Librum paucis abhinc annis editum & utilem, cui Titulus, Bibliographie inſtructive, &c. &c. par Guil. Franç. Debure, &c. *In eo cum non edita, ſed promiſſâ Hiſtoricâ parte, prioribus evulgatis jam partibus addendâ, hujus ce Catalogi Libros fere cunctos reperient, à Bibliophilis in commercio Raritatis, Curioſitatis ve notâ donatos.... Minùs verò & de Conſervatione & de Compactione dictum fuit : cum ſi paucos excipias, illius ſunt alii omnes conditionis, quæ iſtorum ſemper addit pretio Librorum, quos & Curioſos & Raros vocitat Delectantium Lubido.... Pretia Libris addicta fuere : Ut pote cum ille Catalogus ad longinquas & externas Provincias aut Regiones mittendus ſit; monitos facere cunctos de eo pretio ſapientius viſum eſt, ut quod exoptant certius velint; conſultèque, ut ſat eſt, Bibliopolæ Venditori, aut Cuivis alio, ultima Libita mandent, doctæque Cupidini ſatisfaciant.*

Venditionis autem Leges hæc erunt... à Die Lunæ ſexta ad Trigeſimam & ultimam menſis Aprilis; Undecimam inter & ſecundam poſt Meridiem horam Profeſtorum dierum; Venales proſtabunt ſubſequentes Libri : ſed quorum ante hanc diem ſextam, ſextæque horam undecimam, ne folium quidem, quoquo modo expetatur, venienti aut litteris poſtulanti à Bibliopola diſtrahetur. De quibus cunctis Certiores facti Bibliophili, exſpectent benignè & valeant.

Libri pretio nullo conſtituti, extracti fuere.

CATALOGUS



CATALOGUS
LIBRORUM
QUORUMDAM RARIORUM.

LIBRI LATINI.

1. CAII PLINII, Historia Naturalis: *Lugduni Batavorum*, ELZEVIR, 1635, *in-fol.* 3 vol. . . . 300 l.

.. UNICUM EXEMPLAR. Singulareque, in eo quod nil aliud est quam Editio vulgaris, in-16. Sed videas Plinii textum, recto folio duntaxat impressum; aversâque parte albâ scilicet & virgineâ in versum integri folii magni, maximâ cum sedulitate agglutinatum. Quatuor itaque Paginæ, unam duntaxat paginam, columnis duabus distinctam; prægrandi data margine oculis præbent. Tria hæc volumina, in secundo crebris, in tertio paucis sed non indoctis Manuscriptis, ornata notis, Hollandicam intra pellem & artem, compacta adhuc videntur. Peritis hoc videtur Elzeviriorum fuisse Tentamen, ad alteram Plinii Editionem, forma grandiori, columnis duabus, caractere minuto sed perpulchro, in lucem edendam.

2. AMBROSIANUM Processionale (secundum Regulam Beati Ambrosii Missali Ambrosiano addendum.) Impressum *Mediolani per Ant. Zarottum.* MCCCCLXXXXIIII. *in-4.* .... 12 liv.

3. ARKUDIUS de Purgatorio, &c. *Romæ*, 1637, *in-4*... Ejusdem utrum detur Purgatorium, & an illud sit per ignem : *Romæ*, 1632, *in-4*. .... 20 liv.

4. ARENA (Antonius de) de Bragardissima Villa de Soleriis ad suos compagnones, &c. *Stampatura Stampatorum*, 1670... NOVA NOVORUM NOVISSIMA, &c. Poemata Macaronica, &c. *Ibid.* 1670, *in-8*. .... 20 liv.

5. BIGI (Ludovici) Opusculorum Christianorum (Carmina Varia) Libri Tres Eloquentissimi Sanctissimique. Impressi MUTINÆ, *per M. Domin. Rocociolam.* MCCCCLXXXXVIII. .... 24 liv.

6. BOCATIUS (Joan) de Genealogiâ Deorum gentilium Libri XV. *Venetiis.* Vindelinus de Spira, 1472, *in-fol.* .... 130 l.

7. BOCATIUS (Joan) de Fluminibus, Montibus, &c. *Venet.* Vindelinus de Spira, 1472, *in-fol.* ... 70 liv.

8. BOSSUS (Matthæus) Disputatio de instituendo sapientiæ animo. *Bononiæ*, 1495, *in-4*. .... 30 liv.

9. BOSSI (Matthæi) Canonici Regularis Veronensis. Opera, Dialogi & Recuperationes Fesulanæ. *In fine sic legitur.*

Recuperationes Fesulanas has Elegantissimas Opus quidem Aureum & penitus Divinum quam castigatissime impressit omni Solertia Bazalerus de Bazaleris Civis Bononiensis. In Alma Civitate Bononiæ anno salutis MCCCCLXXXXIII. Vigesimo octavo Kallendas Octobres. .... 36 liv.

10. BRUSONII (Domitii) Facetiarum Libri VII. *Romæ, Mazocchius*, 1518, *in-fol.* .... 50 liv.

11. .... Idem BRUSONIUS. *Ibidem sine anno (sed eodem,* 1518.)........................ 50 liv.

12. CATECHISMUS ex Decreto Concilii Tridentini. Romæ in Ædibus Populi Romani, 1566, *in-fol.* 20 liv.

13. CICERONIS Rethoricorum Liber ad Herennium, &c. *Venetiis* JENSON, sine anno (sed circa annos 1470-1472. Eodem caractere nitidissimo ac Liber cui titulus PUELLARUM DECOR. &c... 60 liv.

14. CAMPANI (Joan. Anton.) Opera omnia, cum ejus vita; per Michaëlem Fernum. *Romæ, Euch. Silber, anno* 1495, *in-fol*.................. 30 liv.

Vis ex Stulto Demens, idemque ex Demente Insanus Fieri; Libros primus Rome Imprime.

15. CELSUS (CORNELIUS) de Medicina. Florentiæ à Nicolao (de la Magna) 1478. EDITIO PRINCEPS. (Exemplar Nitidissimum) *in-fol*........ 100 l.

16. COLLII (Francisci) de sanguine Christi Libri V. *Mediolani ex Typographia Ambrosiana*, 1617, *in* 4.................................. 30 liv.

17. DIODORI SICULI, Bibliotheca Historica. *Venet. Andr. Jacobi*, 1476, *in-fol.* EDITIO PRINCEPS... 60 liv.

18. DIONISIUS de Orbe ex græco in Latinum (Antonio Beccaria interprete.) *Venet.* 1478, *in*-4... 12 liv.

19. DOLETUS (Steph.) de Imitatione Ciceroniana. *Lugduni*, 1534, *in*-4..... Ejusdem Carminum Libri IV. *Lugd. Typis propriis*.... Ejus. Legatus. *Lugd*.... Ejusd. Francisci Valesii Fata. *Lugd. Typis propriis*, 1539, *in*-4..... Ejusd. Doleti filii Genethliacon. *Lugd. in*-4................ ....

20. FICINI (Marsilii) Epistolæ. *Venetiis, Matth. Capcasa*, 1495, *in-fol*.................. 15 liv.

21. .... Ejusdem Epistolæ. *Nurimbergæ, Koberger*, 1497, *in-4*. .... 9 liv.

22. HERODOTIS Halicarnassei Historia, Laurentio Valla interprete. *Venetiis*, Jacobus Rubeis 1474, *in-fol.* EDITIO PRINCEPS. .... 100 l.

23. HERODOTIS Halicarnass. Historiæ Laur. Valla interprete.

Miraris fuerim, ...

.... *&c. ne defecerint Exemplaria Romæ*

ARNOLDI *artifices consuluere manus.*

In quibus ANDREAS ALERIENSIS *Episcopus olim:*

Extremam imposuit nec sine laude limam.

Impressus Romæ, in domo Nobilis viri Petri de Maximis (per Conrad. Swenheym, & Arnold. Pannartz.) MCCCCLXXV. .... 72 liv.

24.

25. LACTANTII Firmiani Opera.

Alma in Urbe Roma totius Mundi Regina & dignissima Imperatrice: quæ sicut Ceteris urbibus dignitate preest: Ita ingeniosis viris est referta! NON ATRAMENTO PLUMALI CALAMO NEQ: STILO EREO: SED ARTIFICIOSA QUADAM ADINVENTIONE IMPRIMENDI SEU CARACTERIZANDI, sic effigiatum ad Dei Laudem industrieque est consummatum per Udalricum Gallum Alamannum & Symonem Nicolai de Luca. An. Dom. MCCCCLXXIV. *in-fol* ...... 60 liv.

26. MAMOTRECTUS (Biblia sive Liber qui dicitur) super totam Bibliam. *Venet.* JENSON, 1479, *in-4*. ....

27. MAZOTTA (Benedict.) Cœlestinus, de Triplici Philosophia Naturali, Astrologica, & Minerali. *Bononiæ*, 1653, *in-4*. .... 24 liv.

28. MERLINI COCCAII Macaronicorum opus, &c.

Tusculani, apud Lacum Benacensem Alexander Paganinus, MDXXI. *in*-16. . . . . 24 liv.

29. MELA (POMPONIUS) De situ Orbis. (Anton. Becchariа Veron. interpr.) *Venet.* 1478, *in*-4. . 12 liv.

30. OROSII (Pauli) Historiarum Libri VII. *Venet. per Andream Jacobi Katharensem.* MCCCCLXXV. *in -fol.* EDITIO PRINCEPS. . . . . 48 liv.

31. OVIDII Metamorphoseon Libri XV. *Mediolani impressit Antonius Zarottus Parmensis* Artifex eximius MCCCCLXXVII. *in-fol.* (Exemplar nitidissimum.) . . . . 24 liv.

32. OVIDII Metamorphoseon Libri XV. *Vicentiæ ab Hermanno Levilapide.* MCCCCLXXX. (Notis marginalibus doctis & nitidis illustrati.) . . . . . . 30 liv.

33. PASQUILLUS Ecstaticus, cui accedit Pasquillus Theologaster: (Cœlii Secundi Curionis.) *Genev. Petr. Colomesius*, 1667 . . . . 12 liv.

34. PEROTTI (Nicolai) Rudimenta grammatices. Editio Perantiqua (*circa annos* 1470-1475, *edita*) *in*-4. (*Deficit pagina octava & finis ultima.*). 24 liv.

35. PHILELPHI (Francisci) Orationes & alia quædam Opuscula. *Mediolani*, 1481, *in*-4. . . . . . . 24 liv.

36. POSTELLI (Guillemi) de Orbis Terræ Concordia Libri IV. *Basileæ*, 1544, *in-fol*. . . . .

37. POSTELLI (Guillelmi) Sacrarum Apodixeon seu Euclidis Christiani, Libri II. *Parisiis Gromorsus*, 1543, *in*-8. . . . . 15 liv.

38. POSTELLI (Guillelmi) de Rationibus Spiritus sancti Libri II. *Parisiis Gromorsus*, 1543, *in*-8. . 15 liv.

39. REPERTORIUM Vocabulorum Exquisitorum oratorie poes' & historiarum, &c. Editum à

Doctissimo Litterarum amatore Magistro Conrado, Turicensis Ecclesiæ Cantore & completum anno Domini MCCLXXIII. Incipit feliciter.. 100 l.

Unde Liber venerit presens si forte requiras
Quidve novi referat, perlege quod sequitur.
Bertoldus nitide hunc Impresserat in Basilea
Ut que adeat Doctos protinus ille jubet.
Ille quid abstrusum si diva Poëmata servant
Exponit, Lector ingeniose scies.
Quid Lacium Teucri dignum quid Grecia gessit
Preterea magnus que videt occeanus.
Si Libet interdum raris gaudere libellis,
Dispeream si non hic liber unus erit.

Sine anni indicatione, sed vetustioribus Rudioribus que Typis editus hic Liber, illius est raritatis quam antiquus tunc suus suspicabatur Typographus. Paucis Bibliophilis visus, Bibliographis vero & Catalogis Celebrioribus alto silentio prætermissus; pretiosos inter Libros & raritate & materia censendus est. De Conrado autem Turicensis Ecclesiæ Cantore, autores Ecclesiastici, Historici que Medii Ævi; aut pauca; aut nihil dixerunt.

40. Ritus ac Observationes antiquissimæ circa baptisatos & confitentes, &c. olim observatæ..... Item Præfationes numero CXIII. vetustate & pietate venerandæ, &c. nunc obsoletæ. (Altera & Prima Missa Latina Flacci Illyrici sed multo rarior & cujus unicum duntaxat Exemplar in Bibliotheca Regia cognoscebatur.) *Coloniæ, apud Joan. Soterem* 1530, *in*-8. *Vid. Debure, Bibliograph. instructive, &c. vol. Theologie*, N.° 99, *pag.* 168.............................. 80 liv.

41. Roberti de Litio Opus Quadragesimale. *Venetiis*, MCCCCLXXII. *in-fol*............... 50 liv.

Vindelinus ego gentis cognomine Spiere
Roberti hæc caste purgata Volumina pressi, &c.

42. SALVIANUS (Hyppolitus) Historia Piscium (cum figuris in œre apprimè incisis.) *Romæ, anno* 1553, *in-fol.* ....

43. SOPHOLOGIUM Jacobi Magni Erem. sancti Augustini. *Epigramma :*

Istac clarorum contingunt Dogmata Patrum
Doctos atque bonos ut faciant homines, &c.

....

....

Quidquid enim veterum tetigit præceptio digna
Mille voluminibus, clauditur hoc opere.

anno Domini MCCCCLXXV. *Parisiis* per Udalricum Gering, Martinum Crantz, & Michaelem Friburger. *in-fol.* .... 96 liv.

44. SPECULUM VITE HUMANE à Rodorico Zamorensi Episcopo

Edidit hoc lingue clarissima norma latine
Excelsi ingenii vir Rodoricus Opus, &c.

Impressus Romæ in Domo nobilis viri Johanis Philippi de Lignamine *Messa (nensi)* MCCCCLXXIII. *in-fol.* .... 72 liv.

45. STATUTA ORDINIS CARTUSIENSIS.

Cum Approbatione finali Congregationis Romanæ Regularium, Præside Cardinali Carpegna, qui nomen suum, Congregationis que rubrum Sigillum apposuit. Reperiuntur hinc & hinc lituræ multæ : Loci que plurimi Secretarii forsan Congregationis calamo mutati Leguntur.

Istud Exemplar Optima notæ Neapoli repertum, Bibliothecæque Regiæ Parisiensis meliorem in custodiam datum. Correriæ, 1681, *in-4.* ....

46. STATUTA ORDINIS CARTUSIENSIS. *Correriæ.* 24 liv.

Vulgo la *Correrie.* Operarius, Cartusiæ Magnæ Deserto, Locus inclusus ; in quo Artifices quicumque silentum Asce-

tarum necessitatibus inserviunt, congregati, mulieribusque cælibes vitam degunt..... Istud Exemplar, Neapoli sic & repertum; cum iisdem lituris & mutationibus aliâ sed manu exaratis.

47. Suetonii Tranquilli (Caii) de XII. Cesarum Vitis. *Romæ in Pinea Regione* MCCCCLXX. [Editio Princeps.] *in-fol.* .... 96 liv.

48. Ugonia Sinodia de Conciliis: sive Matthiæ Ugonii Episcopi Phamaugustani, Liber de omnibus ad Concilia celebranda ritè ac legitimè pertinentibus. (*Venetiis*) 1532, *in-fol.* ...... 50 liv.

49. Vanini (Julii Cæsaris) Amphiteatrum Æternæ Providentiæ, &c. *Lugduni*, 1615, *in-8.* .. 18 liv.

50. Valverdii (Barthol.) Ignis Purgatorius post vitam hanc. *Patavii*, 1581, *in-4.* Cum Ejusdem Gnomologiâ, Apologetico & Responsione ad Bohemum de jejunio Quadragesimæ. [Exemplar partibus omnibus absolutum.] .... 60 liv.

51. Vidæ (Marci Hieronimi) Cremonensis Episcopi Opera Varia. *Cremonæ N. Locheta* 1550, 2 *partes*, *in-8.* Impressæ in carta cærulea.....
Idem sed in alba........................ 24 liv.

52. Valturius (Robertus) de Re Militari Libri XII... *Johannes ex Verona Oriundus: Nicolai* Cyrurgie Medici *filius*: *Artis Impressorie Magister*: *hunc de Re Militari* Librum Elegantissimum: *Litteris &* figuratis signis *sua in* Patria primus impressit, *anno* MCCCCLXXII. *in-fol.* .. 240 l.

Opus præclarum, paucis visum, Rarum; ob Machinarum, Bombardarum, &c. in ligno incisarum varietatem, plurimi faciendum. Exemplaris nitor oculis non injucundus in pagina prima Ornamentis, Auro, stemmate, Litteris cæruleis & Rubris insignitus videtur. Cujuscumque Capituli Summaria, Litteris minio & cæruleo affabrè exaratis, depicta (& suppleta) leguntur.

LIBRI

LIBRI RARI.

ITALIANI.

53. BANDELLO (Giov.) Novelle. *Venetia*, 1566, *in*-4. 3 *vol.* . . . . 48 liv.

54. BANDELLO (Giov.) Il Quarto Volume delle Novelle. *Lione Marsilii*, 1573, *in*-8. . . . . 48 liv.

55. BEATIANO. Rime volgari, e latine. *Vineg.* 1551, *in*-8 . . . Sopra il questo Libro, e la sua rarita ved. *Debure*, *Bibliographie instructive*, &c. *tom. III* . . . .

56. BERLINGHIERI (Francesco) Geographia in terza Rima (con molte carte intagliate in Rame) stampata in *Firenze appresso Nicolo Tedesco.*

Senza anno, ma tra il 1474-1478, l'ha creduto il Zeno del 1490-1500, ma non senza fallo. Conosciuto male dal Crescimbeni, e dal Quadrio; con piu d'esatezza de gli altri, ne parla il Mazzuchelli negli scrittori d'Italia, tom. II. Le Carte Geografiche, sono stimate tra gli Dilettanti, essere de' primi saggi dell'intagliatura in Rame. (*Il Titolo che si vede divanti, pare piu moderno che il testo.*) . . . . . 100 l.

57. BOCCACCIO (Giov.) L'Urbano. *Lucca Busdrago carta azurra*, *in*-8 . . . .

58. BROGIOTTI (Andrea) Indice de Caratteri con l'Inventori e nome di essi essistenti. *Roma*, 1688, *in ottavo grande* . . . . 12 liv.

59. CARLONA (Satire alla) [da Pietro Nelli Sanese] 1.° *vol. Venet.* 1548 . . . . 2.° *vol. Venet.* 1547, 2 *vol. in*-8 . . . . 15 liv.

. . . . Le Medesime. *Venetiis*, 1566, 2 *vol. in*-8. . . . . 18 liv.

60. CESARE (Commentari di Giulio) con le figure intagliate in Rame da Andrea PALLADIO. *Venet.* 1575, *in-4*. . . . . 18 liv.

61. CASTELVETRO (Lodovico) Rime del PETRARCA sposte. *Basil. Petro de Sedabonis*, 1582, *in-4*. . . . . 30 liv.

62. DANTE ALIGHIERI l'Inferno, il Purgatorio, e'l Paradiso. *Opus impressum arte & Diligentia Magistri Philippi Veneti, anno Domini* MCCCCLXXVIII. Edizione rara e poco conosciuta. *in-fol*. . . . . 60 liv.

63. FLOSI ( ) L'opinione Tyranna. *Mondovi*, 1691., *in-12*. . . . . 10 liv.

64. FOLENGO (Theophilo) Chaos del Tri per uno. *Vineg. Sabbio*, 1527, *in-8*. . . . . 20 liv.

65. MALESPINI (Celio) Ducento Novelle. *Venet.* 1609, *in-4*. . . . . 15 liv.

66. NOTTURNO NEAPOLITANO, Opera nuova. *Milano*, 1518, *in-8*. . . . .

67. NOTTURNO NEAPOLITANO, Opere Artificiose. *Venet.* 1544, *in-8*. . . . .

68. PETRARCA (Triomphi del) Commentati dal Bernardo ILLICINIO. *Bononiæ impressum* MCCCCLXXV. *die* XXVII. *Mensis Aprilis*, *in-fol.* (Esemplare conservato molto bene.). . . . . 72 liv.

69. PETRARCA (Triumphi del) Commentati dall' ILLICINIO (con figure assai rozze.) Seguono i sonetti, e le Canzoni col Commento prima del FILELFO e poi dello SQUARCIAFICO. *In Milano per Magist. Ulderico Scinzenzeler* MCCCCLXXXXIIII. *in-fol*. . . . . 20 liv.

70. ROBERTO (Maestro Frate) Sermoni (offerti) al Re di Napoli.

Senza Zifferi, marche e indicazione d'anno, luogo e stampatore : ma di stampa rozza, ed antica assai; e che pare essere delle prime di Napoli, intorno l'anno 1472, che regnava Ferdinando I. alquale è dedicato il libro.... 36 liv.

71. SABADINO (M.) Porretane. *Venet. Merchio Sessa*, 1531, *in-8*. . . . . 20 liv.

72. SCARUFFI (Gasp.) L'Alitinonfo sopra le Monete. *In Reggio*, 1582, *in-fol*. . . . . 24 liv.

73. SIRI (Bollo di Vittorio) &c. *Modona*, 1653, *in-4*. . . . . 18 liv.

74. STRAPAROLA (Giovan. Francesco) Le Piacevole notti, con i loroEnimmi, cosa dilettevole e rara, ne mai piu data in luce. *Venet. per Comin da Trino* 1562, *il vol.* 1.° . . . *Il secondo Venezia Lorenzini da Turino*, 1560, *in-8* . . . (Edizione intiera.) . . . . 15 liv.

75. TRISSINO (G. Francesco) La Italia Liberata da Gotthi. *Stampato in Roma per Valerio e Luigi Dorici, &c.* 1547, *il* 1.° *volum*. . . . *Il* 2.° *Stampato in Venezia per Tolomeo Janiculo di Bressa*, 1548, *Novembre* . . . . *Il* 3.° *ibid.* 1548, *Ottobre* . . . . 60 liv.

Fu stampato questo Libro con le due Lettere grece Epsilon, ed Omega; che voleva introdurre il Trissino nell' Ortographia Italiana.

76. TUTTI I TRIONFI, Carri, Mascherate, o Canti Carnascialeschi andati per Firenze dal tempo del Magnifico LORENZO Vecchio DE MEDICI, &c. (dati dal Lasca.) *In Fiorenza*, 1559, *in-8*.... CANZONI overo Mascherate Carnascialesche di

M. G. B. dell'OTTONAJO, &c. *Fiorenza*, *Torrentino*, 1560, *in*-8 . . . . 60 liv.

Come la Rilegatura é Anticha Fiorentina ; ſi vede che l'Ottonajo, fu poſto da prima nel ſuo vero luogo, tra le pagine, 298-397.

77. TEMPO (Antonius de) de Ritimis vulgaribus (ſeu ſumma Artis Ritimici compoſita ab Ant. de TEMPO, judice cive Paduano anno 1332, in qua) videlicet, de ſonetis, Balatis, Cantionibus extenſis, Rotondellis, Madrialibus, ſerventeſiis & de motibus confectis agitur, &c. *Venet.* 1509, *caract. gothico*, *in*-8 . . . . 36 liv.

Libro de' piu rari, e non conoſciuto a baſtanza. Quantunque ſia ſcritto in lingua latina, nondimeno come tutti li eſſempi ſono Italiani, e che altro non è che una POETICA ITALIANA, cavata dal DANTE, IL TEMPO ſteſſo, ed altri Poeti antichi: ſi dove trovar al Capo de' Poeti Italiani, come ſi trova dottamente poſto, nel Catalogo della LIBRERIA REALE. Non l'hanno conoſciuto Leyſerus, Fabricius, e Domenico Manſi, che à tanto accreſciuto la Bibliotheca mediæ & infimæ Latinitatis del ultimo.



LIBRI CURIOSI.

LATINI.

78. CONFESSIONALE Antonini Archiepiscopi Florentini... Ejusdem super multiplices vanitates Vestium & Ornamentorum Tractatus.... Ejusdem incipit Tractatus de Restitutione.... Editio vetus caractere gothico (an JENSONII Galli) sine anni & loci & Typographi indicatione. Litteris majusculis cæruleis, aut apprimè miniatis............................ 12 l.

79. ALEXANDRI de Villa dei (Magistri) Doctrinale, (*versibus Leoninis.*)

Scribere Clericulis paro Doctrinale novelis, &c.

(Alexander claruit circa annum 1209.) Commentatum à Magistro Ludovico DE GUASCIS. *Mediol. Scinzcenceller, in-4*................ An. 1480. 6 l.

80. NANNIS (Magist. Joan. de) Ord. Prædicat. de Futuris Christianorum Triumphis, *in-4*. GENUE *die* 8 *Decembris*.................... 1480. 6 l.

81. BANDELIS (Vicentius de) singulari Puritate Conceptionis Beatæ Mariæ Virginis, &c. (ad Exemplar.) *Bononiæ, in-4*.............. 1481. 6 l.

82. MICHAELIS (Fratris) de Mediolano Ordin. Fratr. Minor. Qui innumeris meruit coruscare Miraculis, Sermonarium. *Venet. Nicol. Franckfort, in-4*.......................... 1487. 6 l.

83. SPECULUM Vite Humane... SPECULUM anime Peccatricis... TRACTATUS artis Bene Moriendi, *in-4*. BISUNTII...................... 1488. 15 l.

84. HYGINUS... ARATUS,.. SERENUS cum figuris ligno incisis. *Venet. per Thomam de Blavis, in-4.* An. 1488. 5 l.

85. MANTUANUS (Frater Baptista) Parthenices... de Calamitatibus Temporum.... In impudicos, &c. *in-4. Bononiæ Edente. Platone de Benedictis impressore accuratissimo.* (Editio nitidissima.)........................ 1489. 6 l.

86. TEXTORIS de Aquisgrano (Magister Guilermus) Sermo Magistralis de Passione Domini, *in-4. Lugd. Trechsel*................. 1489.

87. CORNU Abbatis (Magistri SIMONETÆ) Epistolæ & de Mortibus Persecutorum. *Mediol. per Zarottum, in-fol*.................. 1492.

88. URCEI CODRI Sermones, Epistole, Satire, &c. necnon vita Authoris, per Barthol. BLANCHINUM. *Paris. in-4*.................. 1515. 15 l.

89. BIGA SALUTIS à quodam fratre HUNGARO. *Hagenaw, per Henricum Gran. in-4*....... 1516. 6 l.

90. ALLOBROGICA Narratio. (Seu Historia Romanensis PARIDIS & VIENNÆ) per Joannem PINUM Senatorem Tolosanum qui Histor. Romanensi Vitam Sancti ROCHI addidit, *in-4. Venetiis, Bindonis*........................ 1516. 6 l.

91. MERLINI COCCAII Macaronices Libri XVII. cum figuris. *Venet. per Cesarem Arrivabenum, in-8*........................ 1520. 6 l.

92. CAPILUPPORUM (Hippoliti, Lælii, Camilli, Alfonsi & Julii) Centones & Carmina. *Romæ, in-4*........................ 1590. 6 l.

93. MAIERI (Michaelis) Tractatus de Volucri Arborea absque Patre & Matre, &c. *Francof. in-8*.. 1619. 5 l.

94. STOPPINI (Magistri) Poetæ Ponzanensis Capricia Macaronica. *Venet. 1670, in-16*....... 1670. 5 l.

ITALIANI.

95. VITA e la Fine del glorioso san HIERONYMO. *in-4.* . . . . An. 1475. 6 l.

96. VITA, Transito e Miracoli del Beatissimo HIERONYMO. *Firenze Buonacorsi, in-4.* . . . . 1490.

97. SANCTO Johanne CLIMACO, altramente SCHALA PARADISI. *Venet. per Matheo da Parma die 8 Junii, in-4.* . . . . 1491. 6 l.

98. SAVONAROLA (RIVELAZIONI DEL R. P. Frate Hieronymo da Ferrara *detto il famoso*) con le sue Prediche e altre Opere. *Firenze per Francesco Buonacorsi, in-4.* . . . . 1493. 9 l.

Fu il Savonarola publicamente impiccato, abbruciato poi in Firenze, al. di. 23 di Maggio 1498.

99. CESARE (Commentarii di Julio.) Tradocti di Latino in Lingua Fiorentina per DANTE POPOLESCHI. *Firenz. in-4.* . . . . 1518. 6 l.

100. BENIVIENI (Hieron.) Canzoni, Cantici, Ecloge, Frottole, &c. *Firenze Giunti, in-8.* . . . 1519. 6 l.

101. CORNAZANO de Re Militari (Poema sopra l'arte Militare.) *Firenze Giunti, in-8.* . . . . 1520.

102. AMETO di Messer Giovanni BOCCACCI da Certaldo Poeta & Oratore Legiadrissimo. *Milano, in-4.* . . . . 1520. 6 l.

103. OPERA Nova di Messer Antonio VINCIGUERRA (Satire.) *Venet. per Fratr. de Sabio, in-8.* . . . . 1527.

104. TOSCANELLO in Musica di Piero ARON, Fiorentino del Ordine Hierosolimitano. *Vineg. in-fol.* . . . . 1529. 6 l.

105. ALAMANNI (Luigi) opere Toſcane. *Lugd.* An. *Griphius*, *in*-8 . . . . 1532. 6l.

106. ALAMANNI (Luigi) opere Toſcane. *Venet. Giunti*, 2 *vol. in*-8 . . . . 1542. 10l.

107. ALAMANNI (Luigi) La Coltivazione. *Parigi. Roberto Stephano*, *in*-8. *grande. con. varie annotazioni Manoſcritte* . . . . 1546. 6l.

108. ALAMANNI (Luigi) Girone il Corteſe. *Venet. per Comin. da Trino*, *in*-4 . . . . 1548. 9l.

109. PANTHERA (Gioan'Antonio) Monarchia del N. Signor. Jeſu Chriſto. *Vineg. Giolito.* 1545, *in*-8 . . . . 1545. 4l.

110. LIBURNIO (Nicolo) Le Occorenze Humane. *Vineg. Aldo*, *in*-8 . . . . 1546.

111. FABRINI (Giovanni) Terenzio Commentato. *Venet. in*-4 . . . . 1548. 6l.

112. CALMO (Andrea) Rime Peſcatorie, Diſcorſi Piacevoli, Lettere Chiribizzoſe, &c. *Vineg* . . . 1553. 9l.

113. Le Medeſime opere. *Vineg* . . . . 1559.

114. BUONAROTTI (Sonetto di Michel Agnolo) Commentato dal VARCHI; con Lettere del VASARI, BRONZINO, PONTORMO, SAN GALLO, TRIBOLO, CELLINI, MICHEL AGNOLO, &c. *Firenze Torrentino*, *in*-4 . . . . 1549. 5l.

115. LE RIME del CAZZA. *Novarra*, *in*-8 . . . . 1552. 4l.

116. MERLINO (la Vita di) con le ſue Profetie. *Venet. in*-8 . . . . 1554. 5l.

117. GUALANDI (M. G. B.) Trattato delle Monete e valuta loro tradot. dal Budeo. *Fiorenza Giunti*, *in*-8 . . . . 1562. 5l.

117.

118. PULCI (Luca) Ciriffo Cavalneo, con la Giostra del Magnifico LORENZO de' MEDICI, & le Epistole del Medes. PULCI. *Firenz. Giunti, in-8* . . . . An. 1572. 6 l.

119. TASSO (Bernardo.) L'Amadigi Poema in Cento Canti. *Venet. Zoppini, in-4*. . . . . 1581. 10 l.

120. GONZAGA (Curtio) *dell'Antichissima Casa de' Prencipi di Mantoua*. Il Fido Amante Poema Eroico. *Mantoua, in-4*. . . . . 1582. 5 l.

121. RUZANTE (Agnolo BEOLCO) [Tutte le Opere del Famosissimo] *Cioè*. La Rhodiana, la Anconitana, la Piovana, la Vaccaria, la Moschetta, la Fiorina, Comedie. Dialogi due in Lingua Rustica; con Orationi, Ragionamenti e Dialogo Facetissimo. *Venet. in-12*. . . . . 1584. 6 l.



C

FRANÇAIS.

An.

122. GRINGOIRE (Pierre.) Les Menus Propos de MERE SOTTE, en vers avec figures. *Paris, in-16.* 1528. 9 l.

123. BOUCHET (Jehan) *Le Traverseur des Voies périlleuses.* Annales d'Acquitaine, &c. *Paris, in-fol.* . . . . 1535. 6 l.

124. DES PERIERS (Bonaventure) Recueil de ses Œuvres. *Lyon, de Tournes, in-8* . . . . 1534. 9 l.

125. CHRONIQUE de Dom FLORES de Grece, surnommé le Chevalier des Cygnes, &c. *Lyon, Benoist Rigaud, in-16* . . . . 1572. 6 l.

126. HISTOIRE Palladienne, traitant des gestes de PALLADIEN, fils de Milanor & de la Belle Selerine (par Cl. COLLET.) *Paris, Galiot du Pré, in-8* . . . . 1573. 6 l.

127. HISTOIRE Pitoyable du Prince ERASTUS. *Lyon, Rigaud, in-16* . . . . 1585. 4 l.

128. FERRAND (Jean) Traité de l'Essence & guérison de l'Amour ou de la Mélancholie Erotique. *Tolose, in-12* . . . . 1612. 4 l.

129. PLAIDOYERS & Arrêts d'Amour donnés en la Cour & Parquet de Cupidon, &c. *Rouen, Besogne, in-8* . . . . 1627. 4 l.

130. [LA PEYRERE (Isaac).] Du Rappel des Juifs, *in-8* . . . . 1643. 12 l.

131. MARTIAL, traduit en vers, par l'Abbé DE MAROLLES. *Paris, in-4* . . . . 1675. 9 l.

ANCIENS MANUSCRITS.

132. ROMAN DE FLORIEMONT, Fils du Duc Mataquas, qui fut Seigneur de Duras......... 96 liv.

Manuscrit in-folio de 152 pages à deux colonnes de 45 vers chacunes ; écrites très-lisiblement, sur vélin très-bien conservé........ Ces vers de la fin indiquent le nom de l'Auteur & du temps qu'il a composé son Roman, qui est précisément très-proche de celui du Roman du BRUT, qui passe pour le premier connu, & qui est de 1155.

Quant AYMES *l'en fist le Romans*
Mil. c. quatrovint & viiij ans,
Avoit del Encharnacion (de l'Incarnation) &c.
A donc fust retraict por Aymon.

Voici la fin du Roman du BRUT, composé par Me Eustache.

Puisque Dieu Incarnacion
Prist pour notre Redemption
Mille cent cinquante-cinq ans,
Fist METRE VVISTACE *cet Romans.*

Dans le cours de ce Roman de Floriemont, dont les Manuscrits en vers sont très-rares, & dont on a imprimé une version peu commune & moins étendue en Prose, l'an 1528, *in*-4. l'on apprend que l'Auteur était AIMÉ ou AIMON DE VARENNES, Chevalier du Pays de Lyon, qui l'avait écrit dans son Château de Chatillon (*d'Azergues probablement, Voy. sur* LES VARENNES *& leurs Possessions,* LE LABOUREUR *Mazures de l'Isle Barbe*) à son retour des Croisades, pour Analine sa mie ; & cela en langage moins François, dit-il, que Lyonnois, (mais très-intelligible d'ailleurs.)

Ce Manuscrit mériterait un plus long détail.

133. ROMAN D'ARTUS, & des Chevaliers de la Table Ronde, en langue Romance [*de cette*

partie Méridionale de la France, d'où la Poësie passa en Italie, de l'aveu du BEMBO, *du* CRESCIMBENI, de D. BASTERO dans sa CRUSCA PROVENZALE, *&c. &c.*] .... 72 liv.

Manuscrit sur velin in-folio, de 120 pages à deux colonnes de 45 vers chacunes; sans indication d'Auteur, ni d'année; mais de la même écriture, & de la même conservation que le précédent.

134. ROMAN DE CHARLEMAGNE & de ses douze Pairs .... 72 liv.

Manuscrit sur velin, in-folio de 136 pages, à deux colonnes de 45 vers chacunes, à la fin duquel est ecrit :

Explicit Liber Romano Aspremotis.

Ce qui est suivi de deux petites Pièces de vers; l'une en François, *de Guillelm. Porcelletus Provincialis,* & l'autre en Italien, *de Urso de Ursinis de Roma.* Ce Manuscrit, en ancien langage Français, ne porte aucune indication d'Auteur, ni d'année; mais il est de la même écriture que le FLORIEMONT. Au bas de chaque page est écrit en ancien idiome Italien, le sujet qui y est traité. *Cet Ouvrage en vers est très-curieux, ainsi que le précédent.*

135. PASSION de Jesus-Christ en anciens vers Français. ....

Manuscrit sur vélin de sept feuillets à deux colonnes, d'environ 45 vers, sans indication ni de l'Auteur, ni de l'année; mais de la même écriture, & du même temps probablement, que les Romans ci-dessus.

136. DE LA MORT & de l'Enterrememt de la SAINTE VIERGE, dans la Vallée de Josaphat, en anciennes Rimes & Ballades. .... 24 l.

Manuscrit sur vélin, de huit feuillets, à deux colonnes de 45 vers, écrits de la même main que le FLORIEMONT.

137. PRINCIPES & Commentaires sur la Religion & la Morale Chrétienne, en ancienne langue Romance, [*qui est précisement celle dont il est parlé dans les Constitutions de Catalogne, don-*

nées par JACQUES I. *qui régna en Arragon depuis* 1213 *jusqu'en* 1276.................. 150 l.

Statuimus ne aliquis Libros veteris, vel novi Testamenti in ROMANCIO *habeat, & si aliquis habeat.=Tradat eos Loci Episcopo comburendos, quod nisi fecerit, sive Clericus fuerit, sive Laïcus, tanquam suspectus de Hæresi=habeatur.*

Ce Manuscrit sur velin, de 352 pages in-4. à deux colonnes, est d'une écriture du treizième siècle, en gros caractères rouges & noirs. On y trouve le Symbole en Latin & traduit, qui finit par *Carnis ressurectionem vitam æternam*..... Lo ressuscitament de la carn e vida perdurable. Amen. Aisso es lo Credo en Latin & en ROMAN, fol. 7... *A la fin est écrit.*

Aquest Libre compilet & fet em freyre del Orde Dels Predicadors à la Requesta del Rey Phelip de Franssa. (Philippe III. dit le Hardi, fils de . Louis, & Prédécesseur de Philippe-le-Bel, régna depuis 1270 jusqu'en 1285) *en l'an de la Incarnation de nostre Senhor Jhu X.* (*Christ*) MCCLXXIX.

Le Dominicain, Auteur de ce Livre, pourrait être Geoffroy de BEAULIEU, (Galfredus al. Godefredus de Belloloco, al. Beaglerius) Aumônier & Confesseur de S. Louis, qu'il suivit à Tunis, & qui a donné la Vie de ce Roi Religieux, que l'on trouve imprimée à la suite du JOINVILLE, des éditions de MESNARD..... & de feu l'Abbé SALLIER.

138. Incipit PRACTICA Magistri ROGERII..... suivie d'un Traité qui a pour titre: Incipit PARVA ROGERINA.............................. 12 liv.

Manuscrit de Médecine, sur vélin in-4. d'une écriture du quatorzième siècle. Il y a des Notes marginales, où l'on indique des mots & même des passages de l'Ecriture Sainte, pour recettes de maladies assez difficiles à guérir d'ailleurs.

139. VALERIUS Maximus...................... 18 liv.

Manuscrit sur papier in-fol. avec beaucoup de variantes, corrections & notes, écrit vers le commencement du quinzième siècle.

140. La vraie HISTOIRE DE TROYE, où tant de Rois & de Princes périrent en tant de douloureuses batailles, pour si petit d'occasion comme dict est........................ 24 liv.

Manuscrit in-fol. sur papier, d'une écriture du commencement du quinzième siècle.

141. EPITRE que une Dame de Gresce appellée OETHEA, envoya à HECTOR de Troyes, quant il estoit en sa jounesse, laquelle Epistre CHRISTINE de Pisan, Citoyenne de Paris, dicta & réduisit en langage François .... 18 liv.

Manuscrit in-fol. sur papier bien conservé, & de la même main que le précédent.

142. TRACTATUS de Bellis Troye majoris & ipsius dupla eversione seu destructione. Editus à Guidone DE COLUMPNA Messanensi... Factum est autem presens Opus, an. Dom. 1472...... 12 liv.

Guy. Colonne ayant composé son Livre en 1287, la date de 1472 doit être celle de la Transcription de ce Manuscrit, qui est sur papier & bien conservé.

143. SONETTI, Canzoni e Triomphi del PETRARCA.................................

Manuscrit in-8. de la plus belle écriture, sur vélin, avec des Lettres initiales & ornemens en bleu & or.

144. Joannis BODINI, Colloquium HEPTAPLOMERES de Abditis sublimium rerum Arcanis..... 36 liv.

Copie ancienne sur papier in-fol. écrite du temps même de l'Auteur, qui est indiqué à la fin de son Ouvrage, par ces Lettres initiales, H.F.I.B.A.S.A.Æ. LXIII. . . Hunc. Fecit. Joannes Bodinus Andegavensis, suæ Anno Ætatis 73. BODIN mourut de la peste en 1596, âgé de 77 ans.

FIN.

Lu & approuvé le 2 Mars 1767, PISSOT, *Adjoint.*

ERRATA.

Pag. 11. N.° 42 œre *leg.* ære.
12. 51 Cremonensis, *leg.* Albensis.
Et alia quæ emendabit Lector benevolus.

